

**Le storie  
del territorio****OSPEDALETTI (IMPERIA)**

Una serra in cui si coltiva la cannabis

## Il festival della cannabis light sogna di rilanciare l'agricoltura

**L'evento è in programma per il settembre 2019. Molti floricoltori hanno riconvertito le serre e producono "erba"**

**MARCO CORRADI**  
OSPEDALETTI (IMPERIA)

Il primo «Festival della cannabis light» è servito: è programmato per il settembre 2019. Sede della manifestazione Ospedaletti, Riviera Ligure di Ponente, località turistica, dedicata però anche alla produzione floricola, sebbene in termini ormai quasi trascurabili. Proprio la crisi di questo settore ha avuto una parte determinante nella creazione dell'evento, perché diversi floricoltori hanno convertito le loro produzioni: dai fiori alla cannabis. Tutto nella legalità, in base a nuova legge e a successive circolari che permettono l'utilizzo della cannabis a scopi non ricreativi e hanno visto l'apertura di negozi che vendono prodotti a tema.

Gli organizzatori del festival

hanno chiesto, e ottenuto, la necessaria autorizzazione al Comune, che l'ha inserita in un calendario di manifestazioni non direttamente gestito dall'ente. «Siamo attenti ai movimenti del mercato - spiega il sindaco di Ospedaletti, Paolo Blancardi -, la floricoltura è moribonda. Utilizzando per la produzione di cannabis serre che resterebbero abbandonate, ci sarà nuova linfa per la nostra economia. Ciò che sarà fatto non servirà certo a incentivare l'uso della cannabis. Non dimentichiamo che la Liguria, settant'anni fa, produceva già la canapa utilizzata per i cordami e i tessuti. Il nostro terreno si presta a questo genere di pianta. Le coltivazioni in serra rendono possibili anche tre o quattro raccolti l'anno».

**Una trentina di bancarelle** Neelma Canova, consigliere comunale responsabile della legalità e del commercio (in supporto al collega Maurizio Taggiasco), ha seguito la pratica. «A Ospedaletti - chiarisce -

ci sono sette floricoltori che hanno iniziato a coltivare la cannabis per uso legale. Un'attività che potrebbe essere estesa anche ad altri coltivatori, rivitalizzando il settore».

Anche se non nei particolari, a grandi linee l'evento è tracciato. «Chiuderà - anticipa la Canova - le manifestazioni estive. Ci saranno una trentina di bancarelle. Una parte per la cessione di prodotti legati alla cannabis, e un'altra per gadget e altri oggetti». Eventi simili, in altre parti d'Italia, seppure con modalità diverse, sono avvenuti in passato. Da quando la «light», leggera, con il principio Thc o delta-9-THC o tetraidrocannabinolo, è stata legalizzata, in Italia si sono moltiplicati i negozi che vendono saponette, dolciumi, pane, pasta, birra, vino, caffè, gelato e altro ancora «alla cannabis». Prodotti creati con questo vegetale che non può contenere il Thc in misura maggiore allo 0,2%, anche se c'è una tolleranza fino allo 0,6%. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

**NOVARA**

## Gli occhiali per rivedere la reggia come Ferdinando d'Asburgo



A sinistra, la villa reale di Monza; sopra la novarese Marina Rosa, coordinatrice del progetto «Vedere l'invisibile»

**Alla villa reale di Monza partirà il progetto «Vedere l'invisibile»: l'idea si basa sulla ricostruzione 3D dei giardini arciducali**

**FILIPPO MASSARA**  
NOVARA

Per azionare la macchina del tempo basterà indossare un paio di occhiali speciali: sarà come tornare a fine Settecento, quando la villa reale di Monza doveva somigliare a una piccola Versailles.

La sfida si intitola «Vedere l'invisibile» ed è stata lanciata da un team coordinato da un architetto novarese: Marina Rosa, ex direttore della Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio di Milano e presidente del centro documentazione delle residenze reali lombarde. «È una missione artistica e culturale che abbina luoghi unici allo sviluppo tecnologico - dice -. Un grande lavoro di squadra».

L'idea si basa sulla ricostruzione in 3D dei giardini arciducali che avvolgevano la reggia ai tempi di Ferdinando d'Asburgo e della consorte

Maria Beatrice d'Este. Fino a un paio di anni fa c'era del mistero sulla storia di quell'area verde in gran parte trasformata. Si sapeva che il padre del progetto era l'architetto Giuseppe Piermarini, progettista anche della villa, ma non c'era la garanzia che la sua opera fosse stata compiuta nei dettagli: le piante di agrumi, le fontane, il roccolo per la caccia, il tunnel di rose. Solo uno studio completato un anno fa ha rivelato con certezza l'esistenza di quei giardini, riprodotti in virtuale da Guido Bazzotti con i testi di Rosella Redaelli.

**Il viaggio nel tempo**

I modelli, raccolti in dvd e nel volume *I giardini arciducali di Monza*, sono presto diventati lo spunto per suggerire un nuovo progetto di ricerca: perché non proiettare gli ambienti virtuali sulle lenti di visori consentendo quindi ogni anno ai 200 mila visitatori della villa di paragonare l'attuale scenografia con quella di due secoli fa? «Alle terme di Caracalla esiste qualcosa di simile - racconta Rosa - ma il nostro valore aggiunto è senz'altro

l'interazione. I giardini si visitano a gruppi, non in maniera individuale. Una guida è sempre a disposizione per accompagnare le persone, che così possono soddisfare ogni curiosità. L'esperienza è coinvolgente, crea un legame emotivo con questo luogo magnifico». E merita di essere supportata dal Politecnico di Milano: così ha stabilito Lottomatica, che ha premiato la start up e altre quattro nel concorso «Idee vincenti» sulla fruizione del patrimonio artistico attraverso sistemi innovativi come l'intelligenza artificiale.

Per sei mesi i responsabili di «Vedere l'invisibile» riceveranno assistenza al Polihub e potranno realizzare prototipi, poi saranno accompagnati sul mercato: incontreranno imprese, istituzioni e fondazioni che potrebbero sponsorizzare il progetto. «Abbiamo pensato di realizzare un'altra serie di occhiali per ipovedenti - conclude l'architetto - in modo che tutti possano immaginare i giardini di un tempo». —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

*"Ho combattuto la buona battaglia, ho terminato la corsa, ho conservato la fede."*

(2 Tim 4,7)

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

**Dottor**

**ing. Vittorio Destefano**

Lo annunciano la moglie, i figli, le nuore, i nipoti carissimi Dino, Margherita ed Elena, i consuoceri. S. Rosario venerdì 16 ore 18,45; Funerali sabato 17 ore 10,30 parrocchia di Gesù Nazareno. Cerimonia di commiato al tempio crematorio cimitero Monumentale ore 11,45.

Torino, 14 novembre 2018

O.F. Aeterna - Torino

Gli amici di Torgnon: Landi, Acuto, Alievo, con affetto partecipano.

Gemma con Stefano e Alessandra affettuosamente condivide il dolore di Angiola e figli.

Rosanna e Guido Alladio sono affettuosamente vicini ad Angiola e famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Ippolito Civalleri**

Con immenso dolore lo annunciano Anna, Gemma ed Elena con le rispettive famiglie. Rosario stasera ore 18,30 parrocchia SS. Annunziata di Pino Torinese. Per orario Funerale telefonare allo 011.9478897.

Pino Torinese, 16 novembre 2018

I consuoceri Flavio e Laura vi sono vicini.

E' mancata

**Malvina Volpe  
in Casabona**

Rivoli, 9 novembre 2018

Giubileo 011.8181

L'Arte del Commiato

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Sergio Negri**

Lo annunciano la moglie Angela, i figli Antonella e Gualtiero con le rispettive famiglie. Funerali sabato 17 novembre alle ore 10 parrocchia Natale del Signore.

Torino, 15 novembre 2018

E' mancato

**Clemente Palme**  
Pittore

Lo annunciano: la moglie Bianca, il figlio Lorenzo con Roberta e la piccola Emily. Funerali sabato 17 con arrivo al tempio della cremazione di Torino alle ore 10,15.

Torino, 15 novembre 2018

E' mancata

**Gennaro Russo**

Lo annuncia la famiglia. Per orari telefonare 14 -17.

Torino, 15 novembre 2018

Giubileo 011.8181

L'Arte del Commiato

E' mancata

**Giovanni Iannuzzo**

Lo annuncia la famiglia. Per orari telefonare 14 - 17.

Torino, 14 novembre 2018

Giubileo 011.8181

L'Arte del Commiato

E' mancata

**Silvano Barattini**

Lo annuncia la famiglia. Per orari telefonare 14 - 17.

Torino, 15 novembre 2018

Giubileo 011.8181

L'Arte del Commiato

E' mancata

**Vincenzo Arditore**

Lo annuncia la famiglia. Per orari telefonare 14 - 18.

Torino, 14 novembre 2018

Giubileo 011.8181

L'Arte del Commiato

Familiari e amici piangono la scomparsa di

**Luciano Griffa**

**Anziano FIAT**

**anni 80**

Santo Rosario venerdì 16, ore 20, Funerali sabato 17, ore 14,15 parrocchia San Bartolomeo, Vinovo.

Vinovo, 15 novembre 2018

Il Gruppo Seniores SAI partecipa al dolore della famiglia del

**dott. Roberto Romanesco**

**Presidente del Gruppo**

Torino, 15 novembre 2018

I Dirigenti, i collaboratori ed i dipendenti tutti della Fata Logistic Systems S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al dolore dell'Amministratore Delegato avv. Pietro Mulatero per la scomparsa della mamma

**Giovanna Marchese**

**ved. Mulatero**

Pianezza, 15 novembre 2018

Il Presidente, Gianni De Gennaro, l'Amministratore Delegato, Alessandro Profumo, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale e i dipendenti di Leonardo partecipano al dolore e si stringono attorno alla famiglia del collega Pietro Mulatero per la scomparsa della madre

**Giovanna**

Roma, 16 novembre 2018

**ANNIVERSARI**

**2017**

**2018**

**Guido Benedetto**

Sempre nei miei pensieri e con noi. Messa in ricordo sabato 17 novembre ore 18,30 parrocchia S. Margherita.

Per le vostre  
**necrologie**

Tel: 011 6548711

www.lastampa.it/necrologie