

In fondo al mare più plastica che vita

Allarme dopo 3 anni di studi Napoli, i coralli a sorpresa



In alcuni sedimenti analizzati, abbiamo riscontrato concentrazioni elevatissime di microplastiche, con decine di milioni di particelle per mq



La sorpresa è stata trovare a quelle profondità coralli bianchi, ostriche giganti che vivono fino a 500 anni, e molluschi che si pensavano estinti

Gli abissi del mare sono ancora tutti da esplorare. Ma ora che le tecnologie ci consentono di esplorare con precisione i fondali più profondi e inaccessibili, stanno venendo alla luce scoperte inaspettate. La notizia negativa è che nei canyon sottomarini del Mediterraneo, quelle ripide depressioni della piattaforma continentale, in cui la profondità del mare precipita d'improvviso per migliaia di metri, si stanno trovando degli enormi accumuli di microplastiche. Particelle di polimeri di dimensioni piccolissime, inferiori al millimetro, formate dalla decomposizione di buste, reti e altri rifiuti finiti in mare, che cadono sul fondo fino a raccogliersi in queste fenditure abissali, e ad aggregarsi alla microfauna che vive a queste profondità.

«In alcuni sedimenti che abbiamo analizzato, abbiamo riscontrato concentrazioni elevatissime di microplastiche, con anche decine di milioni di particelle per metro quadro», racconta Cinzia Corinaldesi, la professoressa di Biologia marina dell'Università di Ancona, che ha appena completato una ricerca di tre anni sull'impatto della plastica negli ambienti marini di profondità.

Uno studio dalle conclusioni sconcertanti perché, a giudicare almeno da alcuni campioni esaminati, sui fondali del Mediterraneo potrebbero esserci anche più frammenti di nylon, poliestere e polipropilene che non animali marini. Con contaminazioni non sempre visibili ad occhio nudo, come nel caso dei coralli, che presentano delle vere e proprie ferite causate dall'attrito con la plastica, oltre che i segni dello stress dovuti all'ingestione di polimeri. Perché tracce di microplastiche sono state trovate in tutti i nematodi analizzati, cioè quei piccoli vermi che si agitano sui fondali e sono alla base della rete trofica, in altre parole della catena alimentare marina. E se i vermi contengono

frammenti di plastica, anche i pesci che se ne cibano ne conterranno, con conseguenze ancora tutte da studiare sulla nostra salute.

«A lungo abbiamo pensato che la spazzatura che galleggia fosse il segno più evidente dell'inquinamento del Mediterraneo», osserva il profes-

so Roberto Danovaro, biologo a capo della Stazione zoologica di Napoli, che ha contribuito alla ricerca: «Ma ora scopriamo che i fondali più profondi sono delle discariche in cui si è raccolta tutta la plastica gettata in mare nel corso di decenni». E in effetti è negli abissi a oltre mille me-

tri di profondità, come nel canyon Caulonia, nella Calabria ionica, o in quello San Gregorio, nella Sicilia orientale, che sono state trovate le concentrazioni più alte di plastica.

Ma l'esplorazione dei nostri fondali con piccoli sommergibili guidati dalla superficie,

Abissi

Due studi sulle profondità del mare rivelano luci e ombre del Mediterraneo, con scoperte inaspettate. Nei fondali più profondi la presenza delle microplastiche, accumulate nel corso dei decenni, supera quella degli animali marini, come è alta la presenza di rifiuti plastici (foto a sinistra e in basso). Ma nel golfo di Napoli, in un'area molto inquinata, sopravvivono ecosistemi spettacolari, con coralli bianchi (sopra), ostriche e rari molluschi (sotto)



L'evento di Poste Italiane

Francobolli e rarità alla Milanofil 2019

Viene inaugurata oggi a Milano la 32esima edizione di Milanofil, la più importante manifestazione filatelica nazionale, promossa come ogni anno da Poste Italiane, che si concluderà domani (l'evento si tiene presso il «Superstudio Più» di via Tortona, oggi dalle 9.30 alle 20 e domani dalle 9.30 alle 19, ingresso gratuito). Oltre ai collezionisti di francobolli, Milanofil 2019 si rivolge anche agli appassionati di numismatica, fumetti, auto storiche, dischi in vinile, penne d'epoca e modelli ferroviari: una formula innovativa, già proposta con successo nell'edizione dello scorso anno. Saranno presentati un folder filatelico dedicato a Domenico Modugno contenente un disco in vinile; un folder dedicato a «Diabolik», realizzato con i disegni originali e il francobollo speciale; la litografia «L'inferno di Topolino» realizzata a matita dal maestro Giorgio Cavazzano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



sta permettendo di fare scoperte anche meno ansiogene, e questa è la notizia positiva.

Scandagliando le acque del golfo di Napoli, Marco Tavianini, un veterano delle immersioni negli abissi, ricercatore dell'Ismar-Cnr di Bologna, si è imbattuto ad esempio in una spettacolare colonia sottomarina, formata da coralli (*Lopheli* e *Madrepora*), ostriche gigantesche e rari molluschi attaccati alle pareti di un canyon a 450 metri di profondità. «Abbiamo approfittato della nave oceanografica MinervaUno, che partiva dal porto di Napoli per la Sicilia, per mappare il canyon Dohrn, che scende fino a 1.300 metri di profondità», racconta Tavianini. «Avevamo delle timide speranze di fare qualche sco-

Lo scoperta

Nell'ambito delle esplorazioni trovate però specie marine che si pensavano estinte

perta, ma visto il pesante inquinamento dell'area, non ci aspettavamo certo di trovare a una ventina di chilometri dalla costa un biotopo marino di questa varietà e ricchezza. Con scogliere di coralli bianchi, ostriche giganti che vivono fino a 500 anni, e rari molluschi bivalvi che si credevano estinti. La bellezza di queste scoperte sta nell'aver trovato tutte queste forme di vita insieme e in un unico punto».

Nel golfo di Napoli peraltro le concentrazioni di microplastiche sono risultate di due terzi più basse rispetto a quelle dei canyon più inquinati di Sicilia e Calabria. A riprova del fatto che gli abissi marini riservano sempre delle sorprese. «E il canyon Dohrn potrebbe anche non essere un'eccezione — conclude Danovaro — per questo è necessario approfondire queste indagini negli ambienti di profondità».

Sandro Orlando

© RIPRODUZIONE RISERVATA